

Découvre

Les TERPS

zaza LUMA

Avec



jeux

8 ANS
et +



Je m'appelle
Zaza LUMA

et aujourd'hui je
découvre avec toi...

Lesterps

C'est autour de l'abbaye fondée vers l'an Mil par Jourdain 1^{er}, que la petite ville de Lesterps s'est développée. Très florissante grâce au pèlerinage dédié à Saint-Gauthier, bâtisseur de l'abbaye, la bourgade s'est dotée, au XIII^{ème} siècle, de fortifications à l'abri desquelles s'organisait la vie des moines et des habitants. Malheureusement, lors des guerres de Religion (1567), le monastère fut incendié. Après un siècle de désolation, l'abbaye retrouva son activité notamment avec la construction du logis de l'abbé. Mais la Révolution ruina définitivement l'abbaye dont il ne reste aujourd'hui que l'église et quelques bâtiments, vestiges de ce glorieux passé. Pars à la découverte des secrets de Lesterps.



Nous voilà partis en pèlerinage à

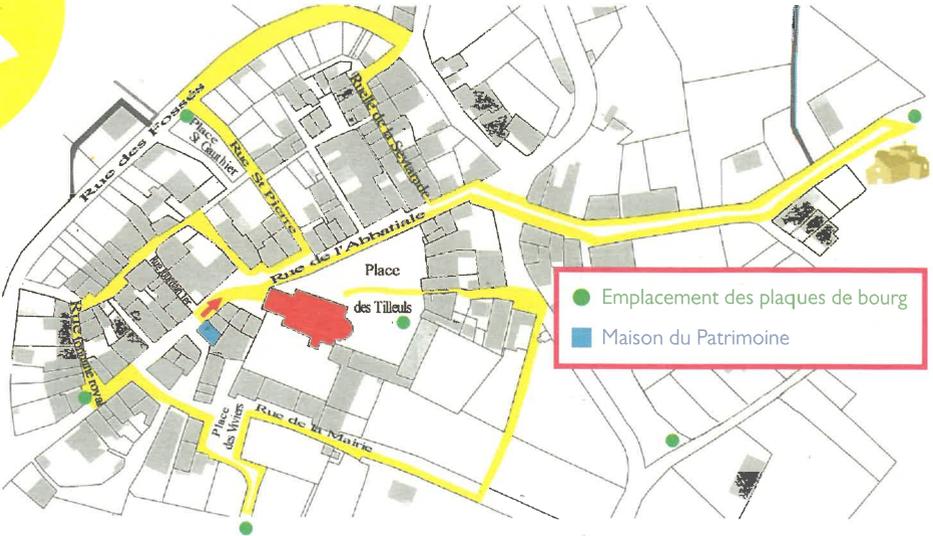


D'où vient le nom de Lesterps ?

- de « **les terres** » qui appartenait à l'abbaye
- du mot latin « **exstirpere** » qui signifiait défricher
- du verbe latin « **stare** » qui veut dire se tenir debout

Plan de Lesterps

Suis le **parcours jaune** pour découvrir Lesterps du Moyen-Âge à aujourd'hui.



Les fondateurs

Au Moyen-Âge, **2 personnages** ont été importants dans le développement de Lesterps et de son abbaye. **Lesquels ?**



----- 1^{er}, seigneur de Chabonais et de Confolens. Il a fait don de sa chapelle « Stirpis » au Saint-Siège pour fonder une abbaye.



-----, chanoine de Saint-Augustin et abbé de Lesterps qui fut à l'origine de l'édification de l'abbaye.

Leur nom a été donné à des places ou des rues de Lesterps.



Le blason de Lesterps est celui de l'ancienne abbaye :

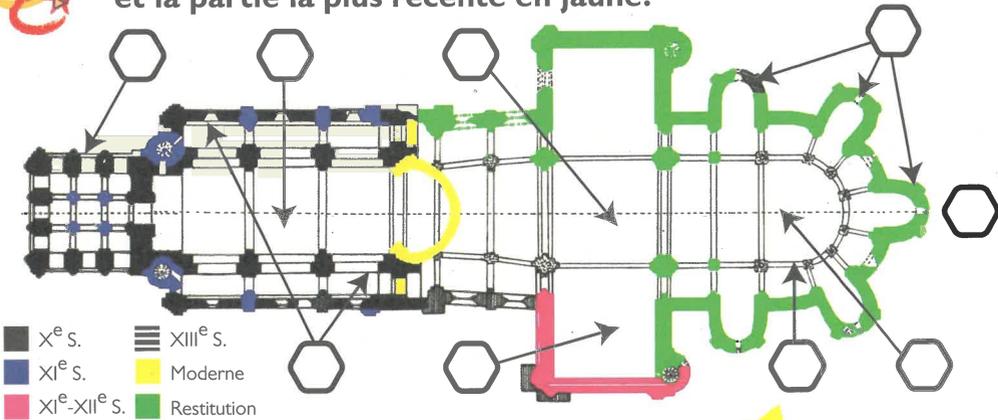
Il comporte :

- l'_____ de chevalier qui représente le don que le seigneur Jourdain 1^{er} de Chabanais a fait .
- les _____ qui sont le symbole de l'apôtre Pierre car l'abbatiale s'appelle Saint-Pierre-es-Liens
- les _____ de lys qui évoquent le pouvoir royal

L'abbaye au XII^{ème} siècle

La construction de l'abbaye, commencée au XI^{ème} siècle par Gauthier, fut poursuivie par l'abbé Ramnulf au XII^{ème} siècle.

 **Colorie la partie la plus ancienne en rouge et la partie la plus récente en jaune.**



12  **L'édifice comporte plusieurs parties, reporte les chiffres au bon endroit.**

- | | | |
|---|------------------------------|--|
| ① | Chapelles rayonnantes | Chapelles qui s'ouvrent sur le déambulatoire |
| ② | Chevet | Extrémité circulaire située à l'extérieur de l'église : tête de l'église |
| ③ | Choeur | Partie intérieure située entre l'abside et le transept. |
| ④ | Clocher-porche | Tour qui abrite les cloches et donne accès à l'entrée de l'église |
| ⑤ | Collatéraux | Nefs latérales parallèles à la nef principale. Synonyme de bas-côté |
| ⑥ | Croisée du transept | Intersection de la nef et du transept |
| ⑦ | Déambulatoire | Galerie de circulation qui tourne autour du choeur |
| ⑧ | Nef | Partie allongée entre la façade et le choeur |
| ⑨ | Transept | Nef transversale qui donne la forme symbolique d'une croix |



Le message secret

Le code du message est le suivant :



Sachant que le U est un et que le E est un



L'édifice clocher-porche q
est un grout, mis
43 mètres de haut. Il
est classé Monument Historique
comme l'église abbotiale en 1862.

Ta PROPOSITION :

Three horizontal dashed lines for writing a proposition.



La sculpture

Au Moyen-Âge, très peu de gens savaient lire. Les peintures et les sculptures réalisées sur les édifices religieux, tel un livre d'images, leur enseignaient le respect des règles de l'Église et le moyen de gagner le paradis après leur mort.

Dans l'abbatiale, il reste de nombreuses pièces sculptées dont un chapiteau décoré de pommes de pins (symbole de l'éternité car la pomme de pin ne se fane pas).

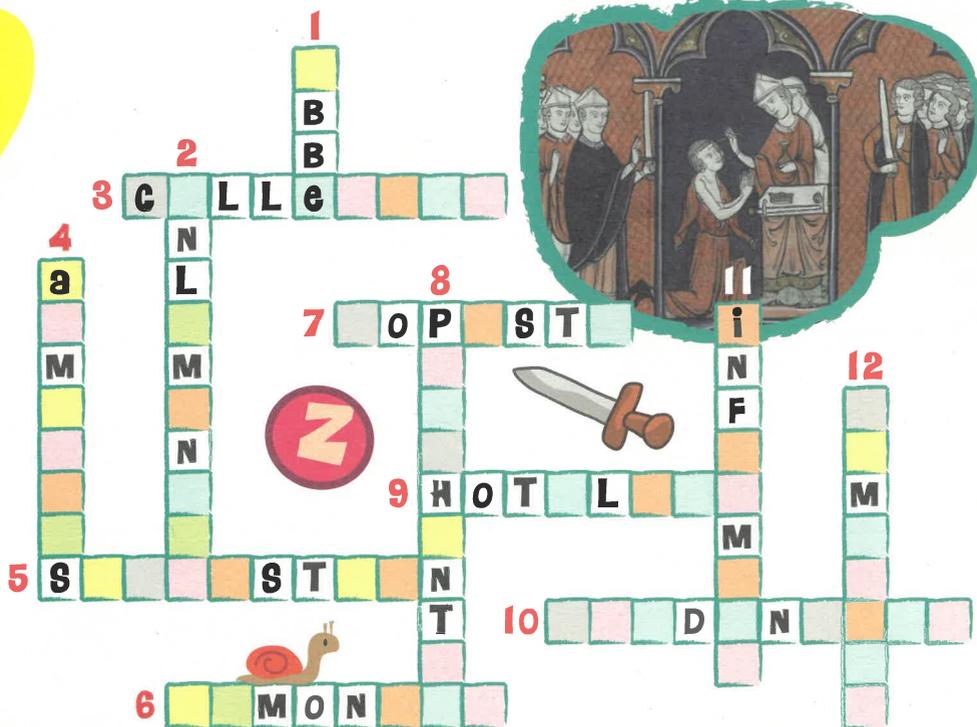


Trouve-le et dessine-le.



La vie au monastère est très organisée.

La construction de l'abbaye, commencée au XI^{ème} siècle par Gauthier, fut poursuivie par l'abbé Ramnulf au XII^{ème} siècle.



VERTICAL

- 1** - Je suis responsable de l'abbaye au temporel et au spirituel.
- 2** - Je décore les pages des manuscrits de dessins miniatures : les enluminures.
- 4** - Je suis responsable de l'armoire où sont rangés les livres (= bibliothécaire)
- 8** - Je suis responsable du chant et du déroulement des offices.
- 11** - Je soigne les malades avec mes préparations à base d'herbes médicinales.
- 12** - Également appelé chambrier, je gère les finances de l'abbaye.

HORIZONTAL

- 3** - Je gère l'approvisionnement et de la conservation des denrées alimentaires.
- 5** - Je fabrique les hosties et je sonne les cloches.
- 6** - Je donne l'aumône aux pauvres
- 7** - Je recopie à la main des manuscrits sur des parchemins fabriqués avec des peaux d'animaux.
- 9** - J'accueille et j'héberge les hôtes qui viennent à l'abbaye.
- 10** - Je suis maître de chai ou sommelier.

2 La ville de Lesterps au XIII^{ème} siècle



Au XIII^{ème} siècle, l'abbaye se développe. Sa richesse et sa puissance font naître des jalousies qui obligent la ville à se _____.

Lesterps s'entoura de _____ doublés de _____ profonds.

4 _____ permettaient l'accès à la ville dont la porte « _____ » (vers Brillac) et la porte « _____ » (vers Confolens).

Une _____ et des _____ furent édifiées. Lesterps comptait 4 _____ dont 2 à l'intérieur de la forteresse : Saint Pierre (église abbatiale) et _____ (église paroissiale).

Pour connaître l'évolution de la ville de Lesterps, **remets les mots à leur place.**

2 La chapelle



Au XIV^{ème} siècle, une chapelle a été bâtie dans le faubourg (faux-bourg), hors des murs de la ville. De nos jours, elle se trouve à l'entrée du cimetière.

QUEL EST SON NOM ?

La _____

2 La Ruelle de la Seytarade

A l'intérieur des murs de la ville, un lopin de terre nommé la **Seytarade** servit de carrière. Vers le XV^{ème} siècle, des maisons y furent construites. D'après la carte postale, quel type de maisons se trouvait dans cette rue où habitaient de nombreux artisans ?

DES MAISONS à :

- balet
- arcades
- pans de bois



Au XIV^{ème} siècle, les méthodes et les matériaux de construction pouvaient varier comme en témoignent ces maisons jumelles situées dans la Rue de l'Abbatiale.

Retrouve quel type de matériau compose ces maisons.



Cette maison est en _____.



Cette maison est à _____ de _____.



Comment se nomme ce type de fenêtre ?

- à guillotine à traverse à soufflet

Comment se nomme ce type de croix ?

- croix grecque
 croix de St André
 croix latine



La Rue Fontaine Royal

La construction de l'abbaye, commencée au XI^{ème} siècle par Gauthier, fut poursuivie par l'abbé Ramnulf au XII^{ème} siècle.

_____ / _____ - _____ / _____ - _____ / _____ - _____ / _____ - _____ / _____



Les viviers

Les viviers de l'abbaye étaient importants pour les moines, mais à quoi servaient-ils ?

SOULIGNE LA BONNE RÉPONSE.



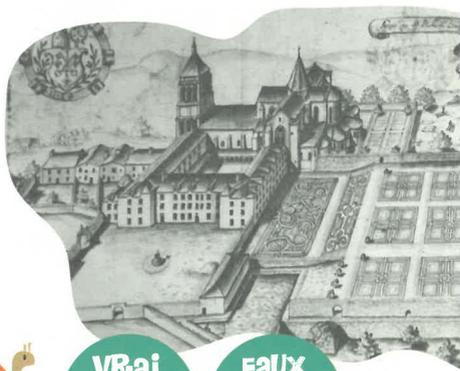
- à conserver les poissons
- à arroser leur jardin
- à laver leur linge

En 1567, les protestants entrèrent dans la ville pour piller les maisons, mettre le feu à l'abbatiale et tuer les religieux de Saint-Augustin. Durant un siècle, l'abbaye resta en ruine.



L'abbaye au XVII^{ème} siècle

Dès 1654, des moines de l'ordre de Sainte-Geneviève s'installèrent à Lestèrps pour faire revivre l'abbaye. Ils firent notamment édifier le logis abbatial dans une architecture dite de style classique, typique des édifices du XVII^{ème} siècle.



D'après toi, à quoi correspond le style classique ?



VRai

FAUX

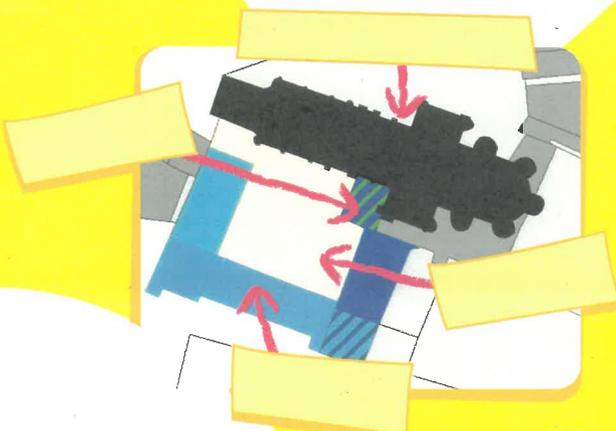
- les constructions sont symétriques
- les ouvertures sont en arc plein-cintre
- les fenêtres sont hautes et larges
- des sculptures décorent les façades
- le fer forgé commence à être utilisé



Les différentes parties de l'abbaye

Une abbaye se compose de plusieurs espaces.

À toi de retrouver où ils se situent sur le plan :



COUVENT

CLOÎTRE

ÉGLISE ABBATIALE

CHAPELLE



Les bâtiments conventuels abritent entre-autre la sacristie, la salle capitulaire, le logement de l'abbé, le chauffoir, le réfectoire, le dortoir, la cuisine, le cellier.

L'abbaye au XIX^{ème} siècle

En 1822, une grande partie de l'abbatiale édifée au XII^{ème} siècle s'effondra. L'architecte Eugène Viollet-Le-Duc, informé de la situation vint à Lesterps et alerta la Direction des Monuments Historiques qui confia le chantier de restauration à Paul Abadie fils, architecte départemental.

PETIT PLUS

Un célèbre inspecteur général des Monuments Historiques protégea de la ruine de nombreux édifices dans toute la France. Il les sauvegarda en les inscrivant ou en les classant sur les listes MH. En plus, il accorda des subventions pour leur restauration.



QUEL EST SON NOM ?
 Pour le découvrir, prends la lettre de l'alphabet qui suit celle qui est proposée :

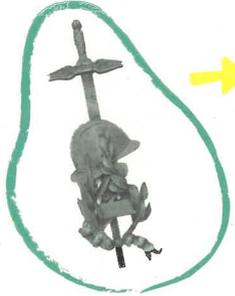
O Q N R O D Q L D Q H L D D

Gravure Léo Drouyn



Depuis la fin du XIX^{ème} siècle, plusieurs lieux ou bâtiments ont changé d'utilisation. Tu connais leur fonction actuelle mais quelle était la précédente ?

- | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mairie | <input type="radio"/> | Déambulateur de l'abbaye |
| Maison du Patrimoine | <input type="radio"/> | Cimetière des moines |
| Place des Tilleuls | <input type="radio"/> | École de garçons |
| Halles | <input type="radio"/> | Couvent |
| Maison d'habitation | <input type="radio"/> | Commerce |



En bordure du cimetière des moines, se trouvaient autrefois les halles. Détruites au XIX^{ème} siècle, elles furent remplacées par un autre édifice en 1922.

LeQUEL ?

Le _____ aux _____

Lesterps aujourd'hui

Cette maison à pans de bois, qui abritait un commerce au rez-de-chaussée, est devenue un lieu d'exposition. Tu verras notamment un objet insolite qui trône dans la pièce du rez-de-chaussée.

Lequel ?

*C'est un mécanisme au top ?
Invention de l'automatisme ?*

(aide toi
D'UN
MIROIR)

RÉPONSE :

où ÉTAIT-IL INSTALLÉ AUTREFOIS ?

Dans la Maison du Patrimoine se trouvent les maquettes de l'abbatiale et du bourg actuel réalisées par Raymond DESSET, un habitant de Lesterps aujourd'hui décédé. Entre la maquette (ci-contre) et la photo, 7 erreurs se sont glissées.

RETROUVE-LES.



**Jeu des
7 erreurs**



**office de TOURISME
DU CONFOLENTAIS**

8, rue Fontaine des Jardins | 6500 Confolens
Tél. 05 45 84 14 08

tourisme.charente-limousine.fr

